

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A PROGRAMULUI “StarT”

SCOP: Teatrul Tineretului Metropolis are ca obiect de activitate producția și reprezentarea de spectacole de teatru de către tinerii artiști, promovarea unui teatru dinamic, neconvențional, ateliere de creație pe texte contemporane, realizarea de producții/programe proprii, folosind atât colectivul artistic permanent, cât și colaboratori, găzduirea producțiilor realizate de tinerii artiști, producții independente și alternative, programe educaționale pentru tineret, precum și programe, studii sau cercetări în domeniu, susținerea de producții/coproducții, autohtone sau universale, dramatice sau lirice, realizate de diferiți producători în condițiile utilizării de ansambluri artistice formate din minim 60% personal artistic sub 35 de ani.

BENEFICIARI: Tineri creatori de teatru, absolvenți ai facultăților de profil (specializarea Arta Actorului și specializarea Regie Teatru) care și-au finalizat studiile de Licență și/sau Master în anii 2018, 2019, 2020, 2021 și 2022, fără limită de vârstă.

ART. 1 PROGRAMUL “StarT” are două secțiuni:

A) Realizarea unui concurs de proiecte destinat absolvenților de Regie Teatru:

Concursul de proiecte se adresează absolvenților de Regie Teatru din toate centrele universitare din țară.

Condiții:

-Sunt eligibili absolvenții facultăților de profil, specializarea Regie Teatru, care și-au finalizat studiile de Licență și/sau Master în anii 2018, 2019, 2020, 2021 și 2022, fără limită de vârstă;

-Propunerile de proiect cuprind următoarele documente:

CV Regizor;

Textul proiectului în limba română, cu posibilitatea de a pune la dispoziția comisiei de validare textul original (în cazul în care se prezintă o adaptare scenică sau un scenariu dramaturgic/dramatizare);

Prezentarea conceptului regizoral - 2 pagini;

Propunerea privind echipa artistică, mai puțin actori și actrițe care urmează să fie selectați din baza de date a teatrului;

Propuneri privind schițe de decor și costume pentru Sala Olga Tudorache/ Sala Centenar;

Deviz estimativ;

Necesități tehnice ale spectacolului;

Durata spectacolului nu trebuie să depășească 2 h.

-Link cu privire la caracteristicile tehnice ale sălilor:

https://teatrulmetropolis.ro/front/salile_teatrului/#/;

-Devizul estimativ pentru un proiect trebuie să cuprindă următoarele:

Drepturi de autor text;

Drepturi conexe de autor pentru actori/actrițe;

Drepturi de autor pentru regie artistică, concept decor, costume, coregraf, asistent regie, asistent scenografie, muzică originală, pregătire muzicală;

Execuție costume și furnizare;

Execuție decoruri și furnizare;

Machiaj;

Execuție recuzită;

Recuzită consumabilă;

Drepturi de autor pentru grafică afiș, fotografie, video.

- **Comisia de selecție** a proiectelor absolvenților de Regie Teatru este compusă din următorii membri: **Andrei Huțuleac** - actor și regizor, **Andreea Vulpe** - regizor și profesor, **Raluca Moisan** - teatrolog, **Cristian Moțiu** - actor, **Viorel Păunescu** - manager interimar al Teatrului Tineretului Metropolis și un reprezentant al Direcției Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București.

-Proiectele câștigătoare vor intra în repetiții la o dată stabilită și anunțată ulterior.

-Regizorii ale căror proiecte vor câștiga concursul vor selecta actori și actrițe din baza de date constituită de către Teatrul Tineretului Metropolis.

-Depunerea proiectelor se face în perioada 15.09.2022-14.10.2022, în format digital, la adresa regizori@teatrulmetropolis.ro.

B) Realizarea unei baze de date destinate absolvenților de Arta Actorului, actori și actrițe:

Înscrierea în baza de date a Teatrului Tineretului Metropolis se adresează absolvenților de Arta Actorului din toate centrele universitare din țară, oferind tuturor celor înscriși șanse egale de a putea fi selectați în proiectele câștigătoare ale tinerilor absolvenți de Regie Teatru.

Condiții:

-Sunt eligibili absolvenți ai facultăților de profil, specializarea Arta Actorului, care și-au finalizat studiile de Licență și/sau Master în anii 2018, 2019, 2020, 2021 și 2022, fără limită de vârstă;

- Depunerea a trei fotografii (portret, plan mediu și plan întreg), maximum 1Mb/fotografie;

-CV;

-link către o înregistrare video recentă de pe canalul YouTube, reprezentativă pentru calitățile artistice, de maximum 3 minute (poate fi și unlisted).

-Înscrierea în baza de date a absolvenților având specializarea Arta Actorului, actori și actrițe, se face în perioada 15.09.2022-24.10.2022, în format digital, la adresa actori@teatrulmetropolis.ro.

***ETAPELE DE DESFĂȘURARE:**

15.09.2022-24.10.2022 - înscrieri în baza de date actori și actrițe;

15.09.2022-14.10.2022- depunere proiecte regizori;

15.10.2022-19.10.2022 - selecție proiecte;

20.10.2022 - anunțare câștigători.

-3 săptămâni - lectură;

-3 săptămâni - repetiții în plantație;

-10 zile- repetiții generale la scenă și premieră.

ART. 2 Teatrul Tineretului Metropolis asigură spațiul pentru pregătirea spectacolului, într-una dintre sălile teatrului, în funcție de programul de repetiții al teatrului și de disponibilitatea sălilor pentru maximum 8 săptămâni.

ART. 3 Realizatorii proiectului prevăzut la art. 1, pct. B) din prezentul regulament vor cesiona spectacolul în mod exclusiv Teatrului Tineretului Metropolis.

ART. 4 Spectacolele care rezultă în urma proiectelor selecționate vor beneficia de două repetiții generale cu public și de două spectacole premieră.

ART. 5 Decizia de intrare în repertoriul Teatrului Tineretului Metropolis este marcată de acceptarea de către Comisia de selecție a proiectului elaborat conform art. 1, pct. B).

Art.6 Ca urmare a propunerii Consiliului Artistic și a Deciziei Managerului, proiectul ales va intra în repertoriul Teatrului Tineretului Metropolis.

Art. 7 Plata drepturilor de autor și a celor conexe devine obligația Teatrului Tineretului Metropolis, în condițiile legii, din momentul emiterii deciziei ca proiectul să intre în repertoriul teatrului.

Art. 8 Managerul Teatrului Tineretului Metropolis va stabili suma necesară eventualelor cheltuieli de producție, cât și sumele care reprezintă drepturile de autor și drepturile conexe. Modalitatea de acoperire a drepturilor de autor și conexe va fi făcută în felul următor:

-Drepturile de autor sau conexe pentru ceilalți realizatori ai spectacolului vor fi acoperite prin contract cu sumă fixă, pe baza devizului.

Art. 9 Pentru eficientizarea procesului de producție, în vederea includerii proiectului în repertoriul Teatrului Tineretului Metropolis, vizionarea acestuia de către Consiliul Artistic se va face cu cel puțin 10 zile înainte de prima repetiție generală cu public.

Art. 10 Ca urmare a emiterii deciziei de la art. 5 din prezentul regulament, serviciile și departamentele abilitate (Producție, Achiziție, Contabilitate, Juridic, Organizare spectacole etc.) sunt obligate să asigure buna funcționare a spectacolului până la data premierei acestuia.

Art. 11 Înscrierea în programul "StarT" desfășurat la Teatrul Tineretului Metropolis presupune acceptarea acestui Regulament de către toți membrii echipelor de creație.

TEATRUL TINERETULUI METROPOLIS

Director,
Păunescu Viorel Ștefan

Consilier juridic,
Bichir Georgiana Iuliana